

NEXT STOP OLTEN PRÄSENTIERTE: «IN DIE SIXTIES UND ZURÜCK» - KONZERT VON DANIEL ROMANO & JAZZ POLICE VOM FREITAG, 13. OKTOBER IM KINO LICHTSPIELE

# Auf der «Queen Mary» nach Olten

FRANZ BEIDLER

**A**m vergangenen Freitag veranstaltete der Verein «Next Stop Olten» ein Konzert der Band um Daniel Romano im Kino Lichtspiele. Unter dem Motto «In die Sixties und zurück» verführten die Kanadier das Publikum mit Hingabe und Liebe zum Detail in das unverkennbare Jahrzehnt. Auf die Frage, warum er und seine Band nicht mit dem Flugzeug, sondern mit der «Queen Mary» nach Europa gereist seien, antwortet er unaufgesetzt und mit der unverblühten Coolness der sechziger Jahre: «Weil ich sie ein schönes Schiff finde.» Und ebenso unverfälscht und roh klang die Musik von Daniel Romano. Ohne überflüssige, elektronische Spielereien oder inszenierte Showeinlagen spielte er mit seiner Band authentischen Pop im Stil der sechziger Jahre und klang dabei

doch nie nach einem simplen Abklatsch vergangener Grössen. Dass die Musik lauter und die Gitarre verzerrter war, als man sich dies bei von «Next Stop Olten» veranstalteten Konzerten sonst gewöhnt ist, bezeichnen Martin Schaffner und Andreas Stettler als stilistischen Abstecher im sonst eher lyrisch-poetischen Programm. Und der nächste Anlass ist bereits in Planung: Eine Open Stage in Zusammenarbeit mit der Vario Bar. Das Publikum derweil genoss die Musik und versank schon mit dem fulminanten Auftakt in die vielschichtige Klangwelt von Daniel Romano. Denn auch wenn die Leinwand im Kino an diesem Abend unbeleuchtet blieb, vermochte die authentische Musik das Lebensgefühl mitsamt den eindrücklichen Bildern des Hippie-Jahrzehnts in die Köpfe des Publikums zu projizieren. [www.nextstopolten.ch](http://www.nextstopolten.ch)  
[www.lichtspiele-olten.ch](http://www.lichtspiele-olten.ch)



Detailgetreu bis zur Kleidung: **DANIEL ROMANO & JAZZ POLICE** gelingt die Gratwanderung, die sechziger Jahre aufleben zu lassen und gleichzeitig ihren eigenen Charakter zu bewahren.



**MARTIN AFFOLTER** aus Olten genoss den musikalischen Tauchgang in die sechziger Jahre.



**LARISSA** aus Olten kaufte die neueste Platte der Band für ihre Kollegin, die das Konzert wegen einer Grippe verpasste.



**MARION KRITIKOS** (l.) und **ESTHER WIDMER**, beide aus Olten, zog die Neugier auf Atmosphäre, Band und Publikum ins Kino Lichtspiele.

**DIETER** und **MARLIES GRAF** aus Olten freuten sich auf den Abend in den sechziger Jahren.



Die Co-Veranstalter **MARTIN SCHAFFNER** (r.) und **ANDREAS STETTLER** vom Verein «Next Stop Olten» erfreuten sich über die gelungene Zeitreise mit der Pappfigur von Humphrey Bogart.



«**PRINZ GRIZZLEY**» aus Voralberg in Österreich, selber Musiker, fand in den Klängen von Daniel Romano Inspiration für das eigene Musizieren.



**MARKUS** und **JACQUELINE ARNOLD** freuten sich als Hauptverantwortliche des Kinos Lichtspiele über ein weiteres spannendes Konzert von Next Stop Olten in ihren Räumlichkeiten.



**SUSANNE SCHAFFNER** aus Olten begrüßte **CHRISTIAN WINNER** aus Olten freundschaftlich und drückte ihm den Stempel zum Einlass ins Konzert aufs Handgelenk.

Daniel Romano & Jazz Police (v.l.): **KAY BERKEL** (Rhodes/Gesang), **DANIEL ROMANO**, (Gesang/Gitarre), **RODDY RICHMOND** (Bass/Gesang) und **IAN ROMANO**, (Schlagzeug).

