

FAMILIENTOUR-KONZERT VON CHRISTIAN SCHENKER UND GRÜÜVELI TÜÜFELI VOM SAMSTAG, 21. APRIL 2018

Kinderfest auf dem Ildefonsplatz



Mit dem gewohnt grossen Enthusiasmus begeistert **CHRISTIAN SCHENKER** (M.) und seine **GRÜÜVELI TÜÜFELI** die zahlreich anwesenden Kinder auf dem Ildefonsplatz.



Noa (11 Jahre) und **Tao** (9 Jahre) haben sich auf dem Sockel des Ildefonssturms den Platz mit dem besten Blick auf die Bühne ausgesucht.

MIRJAM MEIER

Einen prächtigen Sommertag im April hatte sich Region Olten Tourismus und der Kinderliedermacher Christian Schenker mit seiner Band Grüüveli Tüüfeli für das Eröffnungskonzert anlässlich der neuen Familientour ausgesucht. Entlang des Schriftsteller-weges können Besucher an über 40 Hörstationen in der Stadt Geschichten zahlreicher regionaler Schriftstellerinnen und Schriftsteller lauschen. Dafür nötig ist lediglich ein Smartphone und der auf jeder Stele angebrachte QR-Code. Am vergangenen Samstag wurde nun das bestehende Angebot mit einer Familien-

tour durch Olten erweitert. An elf Standorten können Familien Songs und Geschichten von Christian Schenker hören. Dies wurde mit einem grossen Konzert unter freiem Himmel mit alten und neuen Liedern gefeiert werden. Den neuen Songs wurde gelauscht und die alten lautstark und textsicher mitgesungen. Dabei forderte Christian Schenker nicht nur die Kleinsten, sondern sogleich die Erwachsenen mit kecken Sprüchen heraus. Und siehe da, auch an den Eltern ist sich das Rauf- und Runterhören der Lieder von ihren Kindern nicht spurlos vorbeigegangen.

www.olten-tourismus.ch

Konzertprobte zeigte sich die **Familie Kugler**. Ausgestattet mit «Sonnenschirmen» und Glace liessen sich die heissen Temperaturen aushalten: (v.l.) **Mama Sibylle** aus Erlinsbach (SO) mit **Marie** (1 ½), **Maxi** (7), **Rosalie** (8) und **Vitus** (5).



Region Olten Tourismus-Geschäftsführer **Stefan Ulrich** erklärte im Vorfeld des Konzertes anhand der «**Entdeckerkarte**» die neue Familientour von Christian Schenker durch die Stadt.



Inspiriert vom musikalischen Nachmittag trommelt «Nachwuchsdruemer» **Maël** (4 ½ Jahre), der seit einem halben Jahr ein Schlagzeug zu Hause hat, zum Rhythmus der Musik.



Autogrammstunde: Nach dem schweisstreibenden Konzert signiert **Christian Schenker** für **Sophie** die neue CD «Chumm, mir boue e Isebahn».

TANZFESTIVAL «STEPS» MIT «TAKE OFF» AM SONNTAG, 22. APRIL 2018 IN DER SCHÜTZI IN OLTEN

Viel Lebens- und Tanzfreude



Mit dem Stück «**SUBJECT TO CHANGE**» des Choreografen Michael Schumacher beendeten die **TANZ-BACHELOR-STUDIENDEN** der beiden Tanzhochschulen Zürich und Lausanne gemeinsam den Abend.



Humor, Reiz, Lieblichkeit und Tragik lagen bei «**FOR HEAVEN'S SAKE**» des Choreografen **ITZIK GALILI** nahe beieinander.

MIRJAM MEIER

Bachelor-Studierende der unterschiedlich ausgerichteten Tanzhochschulen «La Manufacture» in Lausanne und der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK in Zürich zeigten am vergangenen Sonntagabend im Rahmen des Tanzfestivals «Steps» ihr Können. Die ZHdK-Tänzerin Larissa Tritten führte das Publikum durch den Abend. Getragen wurde die Veranstaltung durch den Verein «Tanz in Olten». «Take Off!» beinhaltet fünf Choreografien, vorwiegend Uraufführungen, die international anerkannte Choreografinnen und Choreografen mit den Nachwuchstänzern neu kreierte. Den Anfang machten die Tänzer der «La Manufacture» mit dem gleichnamigen Stück. Danach folgten drei Choreografien der Tänzer der

ZHdK, um abschliessend mit «Subject to change» gemeinsam auf der Bühne zu stehen. Während einer Woche trainierten die Tänzer/innen der beiden Hochschulen in Lausanne für den gemeinsamen Auftritt. «Wir haben uns in dieser Zeit schnell kennen gelernt und die teilweise verschiedenen Ansätze als sehr positiv erlebt. Schliesslich sprechen wir mit dem Tanz ja dieselbe Sprache», betonte Tänzerin Larissa Tritten nach der Vorstellung strahlend. Mit den fünf sehr unterschiedlichen Choreografien zeigten die Bachelor-Studierenden ein breites Spektrum an zeitgenössischem Tanz und begeisterten daneben mit ihrer sympathischen und engagierten jugendlichen Lebens- und Tanzfreude das Publikum.

www.steps.ch
www.tanzinolten.ch

(v.l.) **Zelal Yildiz** aus Oensingen, **Yanick Belart** und **Mergime Nocaj**, beide aus Olten, schätzen das vielfältige kulturelle Angebot und das grosse Engagement des Vereins «Tanz in Olten». Zudem wollten sie die Studierenden unterstützen.



Jeannette und **Cornel Rauber** aus Kappel interessieren sich für verschiedene Kunstrichtungen, auch für den zeitgenössischen Tanz.



Die beiden **Tänzer der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK** begeisterten das Publikum mit ihrem beschwingt-eleganten Stil. Für die Choreografie «**Chromatic colloquy**» zeigte sich Annabelle Lopez Ochoa verantwortlich.



Tänzerin **Larissa Tritten** führte das Publikum durch den Abend.