

«OLTENAIR» VOM FREITAG, 3. AUGUST 2018

«Summer of Olten»



Die Band «Mother's Cake» gehörte am Freitag zu den meist erwarteten Acts des OltenAirs 2018. (Bild: Benjamin Widmer)

Die Co-OK-Präsidenten **Nils Löffel** und **Fabienne Hurni** auf dem Festival-Gelände vor der Schützi: «Besonderen Dank geht an die über hundert Helfer.» Der Endspurt der Vorbereitungen für das OltenAir sei intensiv gewesen. Umso mehr Freude machte der Startschuss am Freitag.



FRANZ BEIDLER

Von vergangener Freitag, 3. August weg wurde Olten für zwei Tage vom Lebensgefühl des «Summer of Love» eingeholt: Die zweite Ausgabe des «OltenAir», Oltens hauseigenes Open-Air-Musikfestival begann pünktlich um 17.15 Uhr und entliess die Stadt erst in der Nacht auf Sonntag wieder in ihren Alltag. Mit der fröhlich-friedlichen und besonders einladenden Atmosphäre in und um die Schützi gelang den Organisatoren ein einzigartiger Anlass. «Die gesamte Organisation und Durchführung geschieht ehrenamtlich», betonten die beiden Co-OK-Präsidenten Nils Loeffel und Fabienne Hurni und stellten die über hundert Helfenden in den Vordergrund, ohne die das «OltenAir» nicht möglich gewesen wäre.

Eli Wolf aus Olten bekam zwei Tickets von ihrer Mutter, die diese gewonnen hatte und nahm **Lukas Lütolf**, ebenfalls aus Olten mit ans OltenAir.



«Freunde, Musik, Spass» fassten (v.l.) **Eveline Heer** aus Olten, **Joelle Bischoff** aus Basel und **Steffi Schumacher** aus Olten das OltenAir kurz und treffend zusammen.



Die Konzerte fanden abwechselnd auf dem Vorplatz und in der Schützi statt. Die **Oltner Band «Roamer»** spielte für ihr Heimpublikum.



Nadine Beutler und **Marko Plepel**, beide aus Olten, genossen die friedliche und sympathische Atmosphäre am OltenAir.

AUTOKINO OLTEN VOM FREITAG, 27. JULI 2018

Filmgenuss mal anders



Der Film «Abgang mit Stil» brachte zum Start des **Autokinos Olten** zahlreiche Fahrzeuge auf den Platz.

MIRJAM MEIER

Ganz reibungslos wollte es am ersten Autokino-Abend am Freitag, 27. Juli an der Oltner Haslstrasse noch nicht funktionieren. Nachdem jedoch die Lotsen ihren Posten bezogen hatten, ging es vorwärts und die Fahrzeuge fanden den Weg zum Eingang via Aareweg. An der Kasse wurde jedem Fahrzeug eine Nummer zugeteilt, damit es bei einer allfälligen Trink-/Essensbestellung vom Bar-Team des Oltner Autokinos leichter gefunden werden konnte. Drinnen wartete bereits ein Einweiser, um die Fahrzeuge zu positionieren, schliesslich sollte ja jeder eine gute Sicht auf die Leinwand haben. Rund 24 Fahrzeuge fanden sich nach und nach auf dem Platz ein und während die einen noch ihr Auto in Position brachten,

genossen die anderen an dem lauen Freitagabend ein Getränk an der Bar. Der Film «Abgang mit Stil» mit Morgan Freeman und Michael Caine war denn auch ein witziger Auftakt, der zuweilen auch zum Nachdenken anregte. Nachdem der schwach besetzte zweite Film des Abends «The Rock» wegen dem verschmorten Beamer ins Wasser fiel, war die Pechsträhne für das Autokino-Team vorbei. «Die ganze Woche hindurch sind die Besucherzahlen zufriedenstellend gewesen», so Vorstandsmitglied Chiara Borner. Insbesondere habe das vergangene Wochenende mit «Footloose» und «Was das Herz begehrt» viele Besucher angezogen. Ob das Autokino auch im nächsten Jahr wieder stattfinden wird, konnte das Team noch nicht definitiv bestätigen. Schön wäre es, ist es doch mal eine ganz andere Art einen Film zu geniessen.



HOLGER SELGRATH aus dem deutschen Dillingen und **MELANIE BADER** aus Wisen entschieden sich spontan für einen Besuch des Autokinos Olten.

Beat Zweifel aus Rickenbach und **Pia Kohler** aus Däniken sorgten mit ihrem gelben Porsche für viel Stil auf dem Platz.



Das Baselland und das Tessin traf sich spontan am Autokino in Olten: **Markus Schütz** aus Airolo mit **Andri Egger** lassen sich vom **Autokino-Team** das Bestellen von Speis und Trank via SMS erklären.



«Wiederholungs-täter»: Die Autofans **Ivan Giacalone** aus Obergösgen und **Joëlle Cornaz** aus Olten genossen das Autokino-Feeling bereits im vergangenen Jahr und kamen deshalb gerne wieder. Dabei war für sie der Film zweitrangig.