

AUFTRITT DER MAGDEBURGER ZWICKMÜHLE IM THEATERSTUDIO OLTEN AM FREITAG, 5. APRIL 2019

Lachend zu neuen Perspektiven

FRANZ BEIDLER

Am vergangenen Freitag, 5. April, brillierten Marion Bach und Heike Ronniger von der Magdeburger Zwickmühle im Theaterstudio Olten mit ihrem Programm «Mittendrin ist auch daneben». Begleitet wurde das Kabarett von Christoph Deckbar am Klavier, der die Szenen souverän mit Musik untermalte und dazwischen auch selber in kleineren Rollen in das Rampenlicht trat. Dieses gehörte aber zum grössten Teil Ronniger und Bach, die gerne ihr gegensätzliches Erscheinungsbild als Ausgangspunkt ihrer jeweiligen Rollen nahmen: Die grossgewachsene Blondine Ronniger stand der quirligen Bach mit krausem Haar gegenüber. Was die beiden vereint, ist

ihr kabarettistisches Können. Zusammen sangen, tanzten und schauspielten sie mit solch unbeschwerter Leichtigkeit, dass die Schwere der angegangenen Themen vergessen ging. Von Spielfreude und gradlinig gelieferten Einzeilern getarnt ging es da um Sterbehilfe, Frauenfeindlichkeit, Rassismus und Kapitalismuskritik. Nie moralisierend, sondern immer mit intelligentem Witz dargelegt, überliess es das Trio dem Publikum, sich Gedanken zu machen. Dieses bedankte sich mit Szenen- und lautstarkem Schlussapplaus. Bach, Ronniger und Deckbar gelingt in «Mittendrin ist auch daneben», was gutes Kabarett ausmacht: Lacher, die lange nachhallen, bevor sie zu neuen Perspektiven auf das Weltgeschehen werden.

www.theaterstudio.ch



(v.l.) HEIKE RONNIGER, CHRISTOPH DECKBAR und MARION BACH gelingt in «Mittendrin ist auch daneben», was gutes Kabarett ausmacht: Lacher, die lange nachhallen, bevor sie zu neuen Perspektiven auf das Weltgeschehen werden.



JEAN-PIERRE HÄNI und MARIANNE STRAUS aus Luterbach.



MICHAELA WERNER und MARTIN RESCHELEIT aus Winznau.



CHRISTOPH DECKBAR untermalte am Klavier die Szenen souverän. Dazwischen trat er auch in kleineren Rollen ins Rampenlicht.

Hatten viel Spass am Kabarett der Magdeburger Zwickmühle (v.l.): MICHAEL RÖTLINGEN aus Härkingen, MARCEL HANSENMANN aus Feldbrunnen und SILVIA STETTLER aus Wolfwil.



DORIS MARTI aus Dulliken und SIMON BECK aus Oftringen sehen sich die Magdeburger Zwickmühle im Theaterstudio immer gerne an.



MARION BACH (l.) und HEIKE RONNIGER vereint ihr kabarettistisches Können und ihre grosse Wandlungsfähigkeit.



MARTIN und GERLINDE GERLITZ aus Trimbach freuten sich sehr auf das Programm «Mittendrin ist auch daneben».



Das THEATERSTUDIO OLTEN war ausverkauft. Das Publikum traf sich schon vor der Aufführung im FOYER AN DER BAR. Es herrschte grosse Vorfreude auf den bevorstehenden Abend.

Nie moralisierend, sondern immer mit intelligentem Witz dargelegt, überliess es das TRIO in «Mittendrin ist auch daneben» dem Publikum, sich Gedanken zu machen. Dieses bedankte sich mit Szenen- und lautstarkem Schlussapplaus.

