

NINA DIMITRI UND SILVANA GARGIULO MIT IHREM STÜCK «IL DISASTRO» AM SAMSTAG, 21. NOVEMBER 2020 IM THEATERSTUDIO OLTEN

# Die beste Freundin ohne Gedächtnis

DENISE DONATSCH

Am Samstag, 21. November präsentierten Nina Dimitri und Silvana Gargiulo im Theaterstudio Olten ihr aktuelles Programm «Il Disastro», in dem auf philosophische Weise über die Höhen und Tiefen einer Freundschaft erzählt wird – und über darin vorkommende Pannen. So basiert die tragisch-komische Geschichte auf der Prämisse der Wichtigkeit von Sprache, die aber durch einen Unfall und einer daraus folgenden Amnesie und noch grösseren Sprachdifferenzen, entkräftet werden kann. In aller Deutlichkeit werden in dieser aussergewöhnlichen Situation dann auch die Machtverhältnisse neu geklärt, denn für einmal ist das Verhältnis des Status zwischen den beiden Figuren nicht mehr klar. Aufbrausend und temperamentvoll

versucht Silvana Gargiulo auf köstlich clowneske Art das «Disastro», das sie angerichtet hat, wieder in Ordnung zu bringen – und scheitert. Derweilen sorgt Nina Dimitri in ihrer geistig umnachteten Figur für stimmungswaldrige Gesangseinlagen – stets musikalisch und szenisch unterstützt durch Gargiulo. Die wunderbaren Zwillingszenen, untermauert mit irrwitzigen Kostümen, die jedes Theaterherz auflachen lassen, setzen dem Spektakel das Krönchen auf. Zu guter Letzt sorgt ein unbeabsichtigter erneuter Schlag auf den Kopf dafür, dass die Erinnerungen von Dimitris Figur zurückkehren. Entgegen der Erwartung, dass sich die Machtverhältnisse zwischen den Figuren wieder auf Feld eins bewegen würden, sind beide einfach froh, ihre beste Freundin wiederzuhaben. [www.theaterstudio.ch](http://www.theaterstudio.ch)



Die beiden Figuren am Schluss von Nina Dimitris und Silvana Gargiulos Stück «Il Disastro» erleichtert und glücklich darüber, einander nach überstandener Amnesie wiederzuhaben.



Frau Rickenbach aus Olten fand die Vorstellung schlicht genial und bezeichnet Dimitri und Gargiulo als Könnertinnen.



Silvana Gargiulos Figur mit einem heiss begehrten Requisit, um dessen ungeniessbaren Inhalt die beiden Charaktere heftig zankten.



Nina Dimitri beeindruckte in der Rolle der Carmen nicht nur mit Witz, sondern auch mit gewaltiger Stimme.



Das Bar-Team des Theaterstudios sorgte bestens gelaunt für die nötige Erfrischung.



Ruth Peier aus Rickenbach und Pamela Käser aus Olten freuten sich riesig auf das bevorstehende Theaterspektakel.



Irene Nussbaum aus Wangen bei Olten fand die Aufführung einfach super: «Ab däne zwöi goni eifach abe!»



Verena und Andreas Widmer sind sehr oft im Theaterstudio zu Besuch.



Kurzerhand wurde Gargiulos Figur von ihrer ehemals besten Freundin zur katholischen «Moral» umfunktioniert.

Gemeinsames Wellness in der Badewanne.

